

한국음악과

Department of Korean Music

교육 목표

전통문화예술을 전승하고, 전통과 현대를 융합하여 새로운 문화예술을 창작 할 수 있는 글로벌 문화예술 인재를 양성하기 위해 가(歌)·무(舞)·악(樂)·희(戲)의 융합적 교육을 시행한다. 기악전공, 성악전공, 타악·연희전공, 작곡전공, 지휘전공, 한국음악학전공, 법패·작법전공, 찬불가전공 8개의 세부전공을 개설하여 각 전공의 특화된 교육을 통해 전통음악을 기반으로 하면서도 이론적 지식과 예술 실습을 겸비한 전문가를 양성하여 현실적인 예술활동과 학문적 연구를 동시에 추구한다.

진로 및 취업분야

음악교사 또는 대학강사 및 교수, 국내 우수 관현악단 지휘자 및 연주자, 국악방송사 또는 음악관련 언론, 출판, 방송 등 기자 및 PD, 사찰 및 불교 관련 합창단, 공연예술 분야 관련 단체 기획자 및 경영자, 해외 교류 및 연주 활동 등

과정별 개설전공

■ 석사학위과정 : 기악전공 / 성악전공 / 타악·연희전공 / 작곡전공 / 지휘전공 / 한국음악학전공 / 법패·작법전공 / 찬불가전공

■ 박사학위과정 : 기악전공 / 성악전공 / 타악·연희전공 / 작곡전공 / 지휘전공 / 한국음악학전공 / 법패·작법전공 / 찬불가전공

■ 석박사통합과정 : 기악전공 / 성악전공 / 타악·연희전공 / 작곡전공 / 지휘전공 / 한국음악학전공 / 법패·작법전공 / 찬불가전공

학과 내규

이 내규는 동국대학교 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙을 원칙으로 하여 대학원 한국음악과 구성원이 준수하여야 할 기본적인 사항을 정하여 교육 및 연구의 질적 수준을 높일 수 있도록 함을 목적으로 한다.

종합시험

제1조(목적) 이 내규는 한국음악과 종합시험에 관한 세부사항과 그 절차를 정함을 목적으로 한다.

제2조(종합시험의 목적) 종합시험은 학생의 각 전공분야에 대한 기초지식 및 연구수행 능력과 학위는 문제출자격을 평가하기 위하여 시행한다.

제3조(응시자격) 종합시험의 응시자격은 다음과 같다.

1) 석사학위과정

- ① 3학기이상 정규등록을 필한 자
- ② 학점을 18학점이상 이수하고 그 평점평균이 3.0 또는 B0 이상인 자

- ③ 지도교수 및 학과장의 추천을 받은 자
- 2) 박사학위과정
 - ① 4학기이상 정규등록을 필한 자
 - ② 학점을 27학점이상 이수하고 그 평점평균이 3.0 또는 B0 이상인 자
 - ③ 지도교수 및 학과장의 추천을 받은 자

제4조(응시절차) 종합시험에 응시하고자 하는 자는 정해진 기일 내에 응시원서를 대학원에 제출해야 한다.

제5조(시험시기 및 시행방법) 시험은 매년 3월초 과 9월초에 실시하며, 대학원에서 정한 기간 내에 학과별로 자체 시행함을 원칙으로 한다.

제6조(시험과목) 각 학위과정 종합시험의 과목은 다음과 같다. -별표 참조

제7조(배점 및 합격기준)

- 1) 종합시험의 배점은 과목당 100점 만점으로 한다.
- 2) 각 과목의 합격점은 70점 이상을 원칙으로 하며, 과목별 합격을 인정한다.

■ 선수과목

제1조(선수과목 이수 대상자)

- 1) 학부의 전공과 다른 석사과정에 입학한 자
- 2) 석사과정의 전공과 다른 박사과정에 입학한 자
- 3) 소속 학과 변경 등의 사유로 인해 소속 학과장의

이수를 요구받은 자

- 4) 편입생으로서 편입학 학과와 전적 대학원의 학과가 상이한 자

■ 석박사 통합과정

석박사 통합과정의 경우 2학기 이수 후 전공 관련 소논문 제출 또는 전공 실기 시험에 응시하여야 한다.

■ 학위 논문 제출 자격 요건

- 1) 박사과정의 경우 아래의 연구업적 기준을 충족한 자
 - 한국음악과 : KCI 등재지(등재후보지 포함), 불교 관련논문집 1건 이상
- 2) 학위 논문 제출 자격에 대해 규정되지 않은 세부 사항은 본 대학교 학칙 및 일반대학원 시행세칙을 따른다.

■ 기타

학과 내규 이외의 사항은 일반대학원 학칙 시행 세칙을 적용한다.

석사학위논문 대체 제도

석사 학위 논문 대체 방안	
학위 청구 연주회	<ul style="list-style-type: none"> - 교내 극장 또는 합주실에서 개인 연주회 실시 - 15분 이상의 연주회 - 연주회의 경우 연주곡목에 관한 연주 보고서를 작성해야 함 - 연주 보고서 형식은 학과에 문의

대학원 선수과목 및 종합시험

■ 선수과목

1) 석사학위과정 선수과목표 (2과목 / 5학점)

번호	학수번호	교과목명	학점
1	ACS2007	한국음악개론	3
2	KTM2005	불교음악개론	2

2) 박사학위과정 선수과목표 (2과목 / 6학점)

번호	학수번호	교과목명	학점
1	KMU7001	한국음악연구 I	3
2	KMU7044	한국불교음악사연구 I	3

■ 종합시험과목표

과정	전공별 시험과목 (통과기준)	기악전공	성악전공	타악·연희전 공	작곡전공	지휘전공	한국 음악학 전공	범패·작법전 공
석사	공통 (1)	한국음악연구 I						
	전공 (1)	한국불교음악사연구 I						
박사	공통 (2)	한국음악연구 I , 한국불교음악사연구 I						
	전공 (1)	전공실기연구						

교수소개

박범훈			
전공분야	작곡·지휘, 불교음악		
세부연구분야	작곡·지휘, 불교음악		
학사학위과정	중앙대학교	음악학과	음악학사
석사학위과정	Musashino Academy of Music	음악연구과	음악석사
박사학위과정	동국대학교	불교학과	철학박사
담당과목	지휘실기	작곡지휘실기	불교음악실습(기악) / 전공실기(피리)
대표저서 음반	「피리산조연구」, 세광음악출판사 「국악기 이해 (작곡·편곡을 위한)」, 세광음악출판사 한국불교음악사연구, 장경각 「김성녀의 찬불가」, 오아시스레코드사 「소리 연」, 경향신문사 「박범훈의 추임새」, 경향신문사출판제작국 「웃소리 찬불가 (찬불가 악보집)」, 민속원 「박범훈의 불교음악 여행」, 불교신문사		
수상경력	국민훈장 석류장 한국무용음악 작곡상 KBS 국악대상 작곡상 KBS 국악대상 작곡상 제35회 대한민국 문화예술상 음악부문 제56회 서울특별시문화상 국악부문 제1회 박헌봉국악상		

김성녀			
전공분야	노래연기, 찬불가		
세부연구분야	노래연기, 찬불가		
학사학위과정	단국대학교	국악과	음악학사
석사학위과정	중앙대학교	음악학과(국악전공)	음악석사
담당과목	노래이면실습	불교음악실습(성악)	전공실기연구(창극)
대표저서 음반	김연수의 창작 판소리 연구: 춘향가에 기하여 민속학술자료총서.30, 판소리전기2, 우리마당 터 우리노래연기, 중앙대학교 출판부 연기30년, '큰 배우, 김성녀, 배우의 모든 가능성을 보여주고 싶었다.', 공연과 리뷰, 현대미술사 (음악을 극으로 풀어내는, 쉽고 재미있는) 마당놀이 교실: 흥부네 이야기, 정아트엔터 (음악을 극으로 풀어내는, 쉽고 재미있는) 마당놀이 교실: 민요 동요 이야기, 정아트엔터 벽 속의 요정(천의 얼굴 김성녀 life story), 문학세계사		
대표음반	팔도민요: 남도민요, 서울음반 김성녀 찬불가 초대100인의 예술가, 서울엔터 김성녀의 찬불가 벽속의 요정 OST 김성녀의 사모곡, 뮤직 주 엔터		
수상경력	백상예술대상 연기상 백상예술대상 인기상 서울연극제 여자연기상 한국뮤지컬대상 여우주연상 춘사영화제 여우조연상 김동훈 연극상, 올해의 배우상 동아연극상, 올해의 예술상, 비평가상 한국연극협회 '자랑스러운 연극인상' 수상 제 20회 이해량연극상 문화예술발전유공 문화훈장		

정답영			
전공분야	극장경영 및 예술경영		
학사학위과정	동국대학교	연극영화과	학사
석사학위과정	뉴욕대학교	공연예술경영	공연예술경영석사(M.A)
담당과목	예술경영연구		
대표작품	인형극<진기한 콘서트>(2007)제작PD		
	한중일 합작공연 <하늘의 열쇠>(2007)-PD(공동제작)		
	러시아발레인형극<호두까기인형>(2007)책임PD 그 외 다수		
대표논문	<경제위기로 아기된 한국과 유럽예술기관의 변화 모색> 예술경영연구 제9집		
	<경제위기 이후 한국공공예술 패러다임의 변화> 연극학보 제34집		

교과과정표

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
ACS2007	한국음악개론	3	3		학사 1,2		석사선수
KTM2005	불교음악개론	2	2		학사 1,2		석사선수
KMU7001	한국음악연구 I	3	3		석박사통합		박사선수
KMU7002	한국음악연구 II	3	3		석박사통합		
KMU7037	주제연구세미나	3	3		석박사통합		
KMU7038	불교미술사연구	3	3		박사과정		
KMU7039	연출방법연구	3	3		박사과정		
KMU7040	예술경영연구	3	3		박사과정		
KMU7041	불교문화연구	3	3		박사과정		
KMU7042	영상미디어연구	3	3		박사과정		
KMU7043	문화산업경영연구	3	3		박사과정		
KMU7044	한국불교음악사연구 I	3	3		석박사통합		박사선수
KMU7045	한국불교음악사연구 II	3	3		석박사통합		
KMU7046	불교음악의기원과정개	3	3		석박사통합		
KMU7047	한국음악사연구	3	3		석박사통합		
KMU7048	극음악연구	3	3		석박사통합		
KMU7049	한국불교의례연구	3	3		석박사통합		
KMU7050	공연예술사연구	3	3		석박사통합		
KMU7051	동양예술사상연구	3	3		석박사통합		
KMU7052	세계불교음악문화연구	3	3		석박사통합		
KMU7053	불교합창단지도연구	3	3		석박사통합		
KMU7054	창작찬불가연구	3	3		석박사통합		
KMU7055	경전불교음악연구	3	3		석박사통합		
KMU7056	국악관현악지휘법분석및연구	3	3		석박사통합		
KMU7057	한·일불교음악연구	3	3		석박사통합		
KMU7058	공연예술현장연구	3	3		석박사통합		
KMU7059	무속음악연구	3	3		석박사통합		
KMU7060	작품분석연구	3	3		석박사통합		
KMU7061	세계민족예술및축제연구	3	3		석박사통합		
KMU7062	북한문화론	3	3		박사과정		
KMU7063	논문지도	3	3		석박사통합		
KMU7003	피리전공실기연구 I	3		3	석박사통합		기악전공
KMU7004	피리전공실기연구 II	3		3	석박사통합		기악전공
KMU7005	대금전공실기연구 I	3		3	석박사통합		기악전공
KMU7006	대금전공실기연구 II	3		3	석박사통합		기악전공
KMU7007	가야금전공실기연구 I	3		3	석박사통합		기악전공
KMU7008	가야금전공실기연구 II	3		3	석박사통합		기악전공

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
KMU7009	거문고전공실기연구 I	3		3	석박사통합		기악전공
KMU7010	거문고전공실기연구 II	3		3	석박사통합		기악전공
KMU7011	아쟁전공실기연구 I	3		3	석박사통합		기악전공
KMU7012	아쟁전공실기연구 II	3		3	석박사통합		기악전공
KMU7013	해금전공실기연구 I	3		3	석박사통합		기악전공
KMU7014	해금전공실기연구 II	3		3	석박사통합		기악전공
KMU7015	판소리전공실기연구 I	3		3	석박사통합		성악전공
KMU7016	판소리전공실기연구 II	3		3	석박사통합		성악전공
KMU7017	창극전공실기연구 I	3		3	석박사통합		성악전공
KMU7018	창극전공실기연구 II	3		3	석박사통합		성악전공
KMU7019	민요전공실기연구 I	3		3	석박사통합		성악전공
KMU7020	민요전공실기연구 II	3		3	석박사통합		성악전공
KMU7021	병창전공실기연구 I	3		3	석박사통합		성악전공
KMU7022	병창전공실기연구 II	3		3	석박사통합		성악전공
KMU7023	정가전공실기연구 I	3		3	석박사통합		성악전공
KMU7024	정가전공실기연구 II	3		3	석박사통합		성악전공
KMU7025	타악전공실기연구 I	3		3	석박사통합		타악·연희전공
KMU7026	타악전공실기연구 II	3		3	석박사통합		타악·연희전공
KMU7027	연희전공실기연구 I	3		3	석박사통합		타악·연희전공
KMU7028	연희전공실기연구 II	3		3	석박사통합		타악·연희전공
KMU7031	작곡전공실기연구 I	3		3	석박사통합		작곡전공
KMU7032	작곡전공실기연구 II	3		3	석박사통합		작곡전공
KMU7029	지휘전공실기연구 I	3		3	석박사통합		지휘전공
KMU7030	지휘전공실기연구 II	3		3	석박사통합		지휘전공
KMU7033	범패·작법전공실기연구 I	3		3	석박사통합		범패·작법전공
KMU7034	범패·작법전공실기연구 II	3		3	석박사통합		범패·작법전공
KMU7035	찬불가전공실기연구 I	3		3	석박사통합		찬불가전공
KMU7036	찬불가전공실기연구 II	3		3	석박사통합		찬불가전공